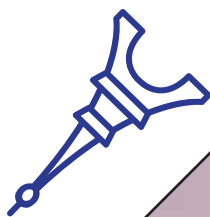


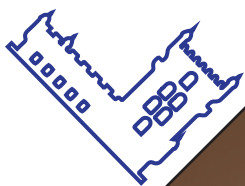
WE



ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΑΪΦΕΛ (ΠΑΡΙΣΙ, ΓΑΛΛΙΑ)

είναι το μνημείο με τους περισσότερους επισκέπτες με είσοδο στον κόσμο.

ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΜΠΕΛΕΜ
(ΛΙΣΑΒΟΝΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ)
είχε έναν καταλυτικό ρόλο στις πορτογαλικές θαλάσσιες ανακαλύψεις.



ARE



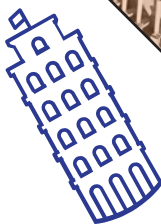
Η ΑΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ, ΙΣΠΑΝΙΑ)

θα χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να ολοκληρωθεί από τις πυραμίδες της Αιγύπτου.

ΠΝΑΗ ΤΟΥ ΒΡΑΔΕΜΒΟΥΡΓΟΥ
(ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ)
είναι σύμβολο της ταρσαφώδους ιστορίας της Γερμανίας, αλλά και σύμβολο ενότητας και ειρήνης.



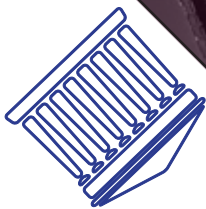
EUR



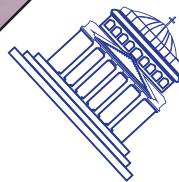
ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

είναι αφιερωμένος στην Ελληνίδα θεά Παρθένο.

ΠΥΡΟΣ ΤΗΣ ΠΙΖΑ
(ΠΙΖΑ, ΙΤΑΛΙΑ)
είναι διάσημος για την κλίση του η οποία ξεκίνησε κατά τη διάρκεια της κατασκευής του και αυξανόταν μέχρι την ολοκλήρωσή της.

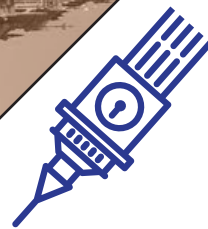


OPÉ



ΤΟ ΜΠΙΚ ΜΠΕΝ
(ΛΟΝΔΙΝΟ, ΑΓΓΛΙΑ)
χτυπάει κάθε δεκαπέντε λεπτά και μπορεί να ακουστεί μέχρι και πέντε μίλια μακριά.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
(ΒΑΡΣΟΒΙΑ, ΠΟΛΩΝΙΑ)
καταστράφηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και στη συνέχεια αναχτίστηκε 5 χρόνια μετά τους βομβαρδισμούς.

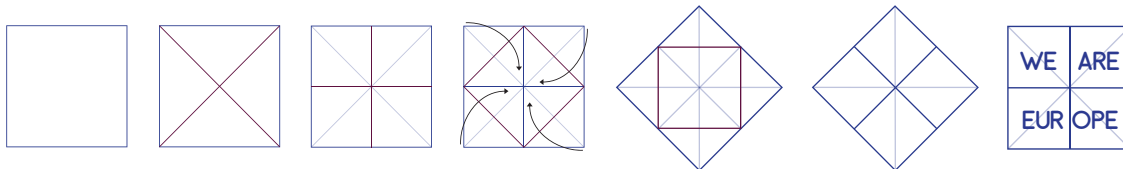




Το WeAreEurope είναι ένα έργο για την εκπαίδευση στην πολιτειότητα των παιδιών ηλικίας 6 έως 10 ετών.

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα καινοτόμο διαδικτυακό εκπαιδευτικό παιχνίδι το οποίο θα βοηθήσει τους δασκάλους και τους γονείς να εξοικειωθούν με τις αξίες του πολίτη και την ενίσχυση της αίσθησης του «ανήκειν» στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

ΠΑΡΕ ΚΙ ΕΣΥ ΜΕΡΟΣ
www.wreurope.eu



Advancis
BUSINESS SERVICES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

